

? «Gloubsch a Liebi uf e erscht Blick oder söli nomou döreloufe?»

? «Trägt sie eine Pistole?»

? «Warum sterbt d’Hoffnig zletscht?»

? «Where are you from, you sexy thing?»

? «Besch du vo Schötz?»

? «Säg mit was han i’s verschuldt?»

? «Findsch du ou mängisch, s’Läbe tropfed so chli abe?»

Herzlich willkommen

Fragen über Fragen, lang oder kurz, banal oder auch existentiell.

Sie werden zum Nachdenken anregen... sich wieder in Luft auflösen...oder hängen bleiben.

Leichtsinn, Feinsinn und Tiefsinn, alles ist da drin.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Silvia Müller-Bättig

Präsidentin Theatergesellschaft Willisau

Zum Stück

Hä? ...oder die Kunst zu fragen

Was fragt Mann oder Frau, wenn der Blick am andern hängen bleibt? Getraue ich mich zu fragen? Wie frage ich? Soll ich überhaupt fragen? Fragen können tückisch sein, verrückt machen und die Dinge verrücken. Unsere

Fragen verraten oft mehr über uns als unsere Antworten. Fragen ist eine Kunst.

«Hä? ...oder die Kunst zu fragen» ist ein Ensemblestück. Achtzehn Spielerinnen und Spieler haben während fünf Monaten improvisiert, getextet, getanzt und musiziert. Fragen gestapelt, vor sich hergeschoben, einander mit Fragen gelöchert und ausgesaugt, sich mit Fragen gequält und geliebt. Frage um Frage zu einem Stück zusammengefügt.

«Hä? han ech das richtig verstande, ech söll die Frog singe?» Ein Ensemblestück ist immer ein Experiment, wie auch der Versuch ein solches Unternehmen gemeinsam zu leiten. Unsere unterschiedlichen Hintergründe aus Theater und Performance Art/Installation haben auch uns zu ganz neuen Fragen und Antworten geführt.

Was fragen wir also, wenn unser Blick am andern hängen bleibt? «Gloubsch a Liebi uf e erscht Blick oder söli nomou döreloufe?»!
Claudia Bucher und Simon Ledermann

Lesetipp

Peter Fischli / David Weiss: «Findet mich das Glück?».

Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln.

Kurzbiografien

Simon Ledermann

*1969. Arbeitet als freischaffender Regisseur und Autor im Theater und Hörspiel. In Willisau verschiedene Inszenierungen mit dem Jugendtheater «Typhoid Mary», «Leonce und Lena», «Johanna!» (mit Christov Rolla) und zusammen mit Claudia Bucher «Silbergasshochzyte». Wohnt in Zürich.

Claudia Bucher

*1971. Freischaffende Künstlerin mit Schwergewicht auf Performance Art, Installation und Zeichnung. Studium an der City&Guilds Art School London und an der Hochschule für Kunst und Gestaltung Luzern. Interessiert sich auch stark für spartenübergreifende Projekte. Wohnt in Kriens, Atelier in Luzern.

Christov Rolla

*1977. Arbeitet seit seinem Studium an der Musikhochschule Luzern zeitweise als Musiklehrer und Chorleiter. Den grösseren Teil seines Lebens nehmen die eigenen Projekte und die Theatermusik ein. So ist er Leiter und Arrangeur des A-Cappella-Ensembles Integral und Pianist/Songwriter des Chansonpunkduos Bonjour Madame, werkelt an Neuen Liedern für ein altes Land und macht immer wieder Theatermusik, zuletzt für das Stück Zusammenstoss des Theaterclubs der PHZ Luzern. Wohnt in Luzern.

Mitwirkende

Spiel: Kurt Bättig, Cristina Gäumann, David Graf, Philip Hecht, Walter Herger, Gregor Kaufmann, Marietta Kneubühler, Sandra Küng, Susi Meier Richli, Monika Mühlemann, Georges Müller, Christov Rolla, Urs Roos, Pia Troxler, Claudia Schwegler-Muff, Clovis Tshibuabua, Beatrice Würsch, Daniela Zurmühle-Huber

Regie: Claudia Bucher, Simon Ledermann

Musik: Christov Rolla

Kostüme: Sibylle Rölli, Ems Troxler

Raum: Claudia Bucher

Dramaturgie: Simon Ledermann

Fotos Fragende Gesichter: Rob Nienburg

Video: David Graf

Licht: Beat Auer, A&F Lighting

Grafik: Niklaus Troxler

Bühnenbau: HP Sidler

Technik: Bruno Arnold, Pius Marti

Werbung, Presse, Fotos: Christoph Imseng, Gregor Kaufmann

Bar: Felix Bölsterli, Silvia Müller-Bättig

Produktionsleitung: Luzia Marti-Wechsler, Bea Maag

Herzlichen Dank

Jugend- und Kulturförderung des Kantons Luzern

Stadt Willisau

Restaurant Bahnhof Willisau

ACW, Cuba Bar

Imhof Papeterie Willisau, Edgar Imhof

AP marketing Willisau, Tony Steinmann

Heinz Ludwig, Entlebuch

Grafik-Studio Niklaus Troxler

Medienpartner WB Willisau

Beat Auer, A&F Lighting, Luzern

Ambiente Holzwerkstatt Willisau

Bölsterli Gärtnerei Willisau

Luzia Blum, Schötz

Stefan Anliker, Hauswart Rathaus

Astrid Gabriel, Caritas Waldibrücke

Dank auch an alle HelferInnen, GönnerInnen und Vorstandsmitglieder

Hinweise

Theaterbeiz in der Cuba Bar. Rössligasse / vis-à-vis Rathaus

Ab 19.00 Uhr geöffnet

Trinken und kleine Häppchen zum Essen

Gemütlicher Treffpunkt vor und nach den Vorstellungen

Abendkasse ab 19.00 Uhr in der Cuba Bar

Christov Rolla

Claudia Bucher

Urs Roos

Daniela Zurmühle-Huber

Susi Meier Richli

Kurt Bättig

Beatrice Würsch

Pia Troxler

Gregor Kaufmann

Philip Hecht

Cristina Gäumann

Simon Ledermann

David Graf

Sandra Küng

Monika Mühlemann

Georges Müller

Walter Herger

Marietta Kneubühler

Clovis Tshibuabua

Claudia Schwegler-Muff



Hä?

...oder die Kunst zu fragen

14. April-19. Mai 2007

April	Mai	
Sa 14	Mi 2	Mi 16
Mi 18	Fr 4	Fr 18
Fr 20	So 6	Sa 19
Sa 21	Mi 9	
Fr 27	Fr 11	
Sa 28	Sa 12	

Rathaus/Bürgersaal
Werktags 20 Uhr
Sonntags 17 Uhr

Leitung:
Simon Ledermann,
Claudia Bucher

Musik:
Christov Rolla
Kostüme:
Ems Troxler
Sibylle Rölli

Eintrittspreis:
Erwachsene Fr. 30.-
Jugendliche Fr. 18.-

Vorverkauf:
www.theater.willisau.ch
Papeterie Imhof Willisau
041 970 14 34

Theatergesellschaft
Willisau

...oder die Kunst zu fragen

14. April - 19. Mai 2007

Leitung:
Simon Ledermann,
Claudia Bucher

Musik: Christov Rolla
Kostüme: Ems Troxler,
Sibylle Rölli

April	Mai
Sa 14	Mi 2
Mi 18	Fr 4
Fr 20	So 6
Sa 21	Mi 9
Fr 27	Fr 11
Sa 28	Sa 12

Rathaus/Bürgersaal
Werktags 20 Uhr
sonntags 17 Uhr

Vorverkauf:
www.theater.willisau.ch
Papeterie Imhof Willisau
041-970 14 34

Sponsoren mit Theaterblut:

RAIFFEISEN team|by|wellis |

Anton Küng
Schlossfeld Willisau

Die Mobiliar
Versicherungen & Vorsorge

Martin Bucheli
Schlossfeld Willisau

WB WillisauerBote
WiggertalerBote

INTEGRA NUSSEHOF AG

GESUNDHEITZENTRUM
Apotheke Kaufmann AG

KÜNG GELATTEN
6130 Willisau

kreuz-garage willisau ag
offizielle VW/Audi/Skoda-Vertretung